في: السبت في ع ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

جيع المخابرات ترسل باسم محمد نيبر ظياد منشيء الجريدة ومدرها السؤول الودارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

المورد: ( ۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

Al-Jazirah

مجو الحياة

عدد مصوربه منحات

ARABIC Daily Paper

غ**بطة وابتهاجا أن نظهر ف**ى بـــلاد

الامارة جريدة محترمة كالجزيرة

أخنت على عانقها خدمة هذه البلاد

خلمه صادقة وراحت تعمل على بث

روح الهمة والنشاط في نفوس,

ابنائها وتوجيههم إلى ناحيـــــة

العمل المثمر والجهساد المتواصل

والهوض يسلادهم إلى مراقي المز

وقد لاحظت كما لاحظ غيري

من قراء الجزيرة أنها لم تقصر همتها

على ناحية واحدة من نواحي التقدم

والازدهار الذي تنمم به هذه البلاد

فقد تكامت غير مرة عن الخطوات

للوفقة التي خطتها دائرة المارف

ثم عالجتشؤونالصعهوما احرزته

من التنظيم والمناية في العبدالحالي

ثم أخذت تعمل على اثارة حركة

ولاجرم عندي أن المصلحة

(وحدها )هي دائدالجزيره ومنشي

الجزيرة فى هذه الخطة المثلى التى

سار عليها حتى الان فهل تراني أجد

فى صفحاتها مكانا متسا للبحث عن

مؤسسة حكوميه كبرى لها اهميتها

واثرهاني تدعيم النهضة الحاضرة

فى بلادنا ومديدالساعدةالمزارعين

المحتاجين من ابنائها ونوفير راحتهم

واعني مها (المصرف الزراعي) فهذه

المؤسسة أسدت إلى هذه البلاد أجل

الخدمات ، وعادت عليها باعظـــم

النتائيج .. وذلك بفضل المنابـة

القصوى والعطف السامي النسي

البلاد ...

### الموافق 11 ايمار سنت ١٩٤٠ قيمة الاشبواك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا عن ستة اشهر وفى البلاد الخارجية صنف هذه القيمة

الاعلانات: يتفق بشأتما مع الادارة

# الفرص في حياة الشعوب

وأجب الامة العربية حيال الامير

من تكون الى غير رحمة ، وفيا الفرد قد يكون مدينا في حياته ستقبله لهذه الفرصة إن اهتبلها لأنور كاشفه في الرابلا حسن الانتفاع بها، فكذلك أن مع الامم. فقد تنغير حياتها نبدل وضعها السياسي، إن التناص الفرص، وعرفت ف تستفيد من الصادفات التي كِمَا الرَّمَنِّ وَقَدْ مُرِّتٌ فِي حِياةً مة العربية ، فرص عـــدة ؛ ومنتني بضها اواساءت التصرف بمضها الاخر ، إنتفت من الله الذي يضطرب قليلا تَجْمِينَةُ ، في حياة كا اله الاستقلال تنتفع من بمضها الآخر فبقيت المارحة البيطانية ، في مناح عدد ، حيث عي

والذي لا مشاحة فيه ات ربالحاضرة بآلامها وشرودها يرامة نادرة المثال في حياة الاسة رية فعي تستطيع ، وقد شايمت لفاء في قضيهم العادلة ، وحربهم داسوأ ما عرفت الدنيا من نظم ، تنال الشي. الكشير من آمالهـــا أنمانيها ، ولكن ليس المعول في لاعلى الفرصة نفسها ، وأنما على سن الانتفاعها ، فهل تثبت الامة | رجمه ... ربية، أنها أهل لما تصبو البــه خِلِقة عا تنشده . ان السيل صح والسنن الى هـ ذا مبين ، المة لا تقوم الى الهتبال الفرصة

صوعها. وأما تقوم به، على

البريطانية تسير مارة بقصر بالنجام

أتمر أ فرص في حياة الشموب إزعمائها . والمنزعمون ــ اليوم ــ في الأمة المربية كشيرون ، ولكن التجارب أثبت ، أن الامة العربية لا تــلس القياد ولا تمطى زمامهــا طواعية الالهذا الحي من قريش - ببت هاشم - والتجارب أثبتت أيضا ، وأثبتت الاختبارات القاسية التي مرت على الأسة ، ان هؤلاء الاف ذاذ من آل البيت ، م أصلح من يقود الأنة العربية عنا وهبدوا من زكانة لمنطق لحوادث إ يكاديشع فيهاقبس من إلهامالنبوة . إن الحرب النصرمة ، كادت تمر ؛ في عُفلة مَنْ الأمة العربية الشعب وقلس، قلما يبتسم وقلما فلا تنكشف عن شيء في حباتها السياسية ، لولا يقظة عاهل العرب – الحسين – ولولا يقظة وتضمية ابنانه ، وها هي الحرب الثانيــــة يتسعر ضرامها؛ ويشتد أوارهما فاذا أردنا الى امتنا الخـير، فعلينــا ية في العام نتفع من المصادفات، ولم تستفد أن نلقى عقاليد أمرنا ، إلى عميد جي شتى المناسبات .. البيت العاشمي سمو الأمير المعظم

> عليه من نظر بسد، ولباقة ودهاء سياسي منقطع النظير . على العرب هــذا ، إن ارادوا النجاح لقضيهم، والحير لبلادم، وعليهم ان يسرعوا في حزم امرهم على هذا النحو ، قبل أن تقوتهم الفرصة ، وتمضى مرقلة الى عُــير

إن هذا الواجب يقع فى الدرجة الاولى على عواتق الهيئات السياسية في الاقطار المربية ، ويقع في الدرجة الثانية ، على عواتق الامة نفسها ، | غفِلتها ؛ وتدفعها من ركودها . فهي بقوة رأيها العام، تستطيع أن تؤثر على هذه الهيئات، فتنبه من أ مان قادتها ، والنخبه الصطفاة من

(عندالله): يصرف الامر يما طبع

# شعب «جاف»

كنت انرأ في كتاب في الجغرافية لكاتب اجنبي فقال عن المرب ما يأتي :

د ان ما وقع *مرة* يمكن ان يقع مرة ثانية . فالحركة الاصلاحية العربية ، واصرارها على نوع بسيط مقتصد من الحياة ، يمكن ان تتيح للعرب عبور الطريق كرة اخرى واذا استدرت أوروبا على تبديد قوتها في الحروب الداخلية ؛ فات العرب عكن ال يمــودا خطراً والقلاح . علينا كمآكانوا منذاثني عشر قرناً إن جزيرتهم المروعة لمستودع هائل يلمبُ . وما يفتأ يدأب على أخـــذ نفسه رصامة مترفعة أبية . والعرب شعب لا عكن ان تفسده بهارج الحياة المادبة الأغاذة. ان عاجاته لمن البساطة تحيث لا يشعر قط انه يفقد شيئا خيراً مما يجد .

> ومثل هذه الأمم خطر كامن دائم. وخاصة عندما تكون على حقّ في شمور الألم الذي تعانيــه فليس ضمير الرجل الايسف في بلادالمرب سافيا كانريدهان يكون ذكرت هذا فترجشه عندما قرأت من قريب للاستىاذ منشىء

هذه الجريدة قوله: ه وللعرب و ثبات مخيفة وقفزات سريمة تلبهم الأخضر واليابس وتحول مجرى التاريخ. والويل كل الويل لمن يعترضُ سبيلهم او يقف فی طریقهم ، 🗸 (۰۰۰)

(الحارث) دمن حلقة الادب،

## المصرف الزراعي في بلان الامارة نشأته الحاله ع حساباته الارته بقلم الخبير الاقتصادي صاحب التوقيع –

انه ليثلج صدور نأو علا تفوسنا

شماما به سيد البلاد المعظم أعزمالله وأدامه ذخراً وملاذاً للامة العربيه وانني في ڪتابتي عن هڏه المؤسسة لا اسبح في بحر الخيـال ولا ارغى بين إحضان الأوهــام وأعا استندالي الارقام واعتمدعلي البيانات والتقارير التي اصدرتها عذه المؤسسه نفسها فلندع اذن تلك الارقام تنطق وهاتيك البيانـات

## النشأة الاولى

في سنة ١٨٦٦ إصلور نظام بتأسيس ( صناديق البلاد ) التي أبدل عنوامها بمدئذ بصناديق المنافع وكانت هذه الؤسسات الصغيرة نواة المصرف الزراعي في الملكة المبانية وقد بدأت عملها باناخذمن كل قريةومدينة قسم من محصولات يعادل عشر العشر وبيع واودع تمنه فى الصندوق باسم القرية ويعتبر ثمن ما جع من الحبوب في كل سنةرأس مال خاص لتلك القرية لا يقرض شيء منه إلا لأهلها وتضاف اليــه الارباح الصافيه في آخر العامويبقى لسكان القرية دون غيرهم .

ثم النيت هذه المناديق عام ١٨٨٧ وحولت تقودها الى المصرف الزراعي الذي صدر بتأسيسه نظام خاص وجملت له فروع في مراكز الولايات والالويه وكثيرمن الأقضيه واستمرعي أخذ الاعانات من الزراع بنسبة عشر المشر (واحد في المنه).

و البقية على الصفحة • >

# تاريخ الاستور البريطاني الفتح النورماندي

ان الاسباب التي حمات وليم أنشأنا مم الشعب الانكلنزي جنباً

وبالم المدم الدين طرقا ه

وتمركز الادارة. والاخرى تنادي

بسيادة الفرد وسلطان انقابوزالقبلي

المستمد من العرف والعادة . وقــد

الاوروبية عقيب فارات القبائــل

الرومانيه . على أنها لم تلبث ان رأت.

نفسها وجهما لوجمه امام تنظرية

الرومانية التي بشها شارلمان مرّب

جديد عندما أسسس في القرن

الثامن البراطورية قوية على غرار

الامبراطورية الرومانيه القديمية

فأسفر صطدامها عن نظام الاقطاع

الذي انتخر ي اوروبا بعــد موت

شارلمان في أوائل القرن التباسم

فكان السب مِ الرئيسي في النقبقر

اسم يعالذي شهدته القرون الوسطى

ونظام الانطاع همذا يضم

عناصر من كلتا النظريتين فظلت

الحكومة وعلى رأسها الملك قأئسة

ولكن تنقصها السيادة لمعزها عن

السيطرة على ذوي النفؤذ الذين

دفعتهم النزعة الفردية الى الأستقلال

فی تقاطعا نهم باود بهم کل ضعیف

و البقية على المغنة وي

والممران .

-- دوق أورمانديا بفر نسا -- على أ الى جنب . اجتياح انكلـترا واغتصاب تأجهـا حصر ولم جهده في بعده بعد موت ملكها ادوارد التقي في إعهده للقصاء على استقبلال امراء عام ١٠٦٦ ، ا تزال موضع جد. الانطاع واستئصال شروره تحفيقا المؤرخين وأخلافهم . ويجمل القول أ فرعبته وتنفيذاً لسياسته في السيطرة ف هذا الصدد هو أن وليم كان أعلى البلاد والقبض على إاصية الحال يطمح في أن ستيـ لاء عي أنكلـ ترا أ فيها درن منافس و سنازيج... وأعتلاه عرشها فاعد لذلك العــدة ونظم الاقطـــاع الذي عم ومهد له السبيل . فقــد نال عطف اوروبا في القرونالوسطى هو نتيجة الباباغريغوري السابع وتشجيسه إطبيمية للنزاع الشديد بينالنظريتين مقابل رضوخه لمبدأه القائل بسيادة السياسيتين المتناقضتين الرومانية الكنبسة سيادة مطلقة في جميع والجرمانيه . أولاهما تقوم على مبدأ الشؤون لدينية والزمنية ، وتعهده سيادة الدولة وسلطان القانون

> وقدسبقت الفتح النورماندي النطاق كسبت له الانصار العديدين من الانكلو ساكـ زن أنفسهم انضموا اليه وقاتلوا لى جانبه الملك هارولد الذي أنتخب خليفة لادوارد فى واقعمة هستنجز Hastings الشهيرة التي اسفرت عن انتصار وليم واعتلائه العرش الانكلميزي باحتفال كبير في كنيسة وستمنستر. فيدأ بذلك عهد يعتبر من اه<sup>ا يهو</sup>ه وأبدهما أثرافي تاريخ الدينور البريطاني . فقد نشأت في الكلترا مبادي. دستورية هامة على بــــــد وليم وخلفائه من ملوك النورمان كان القصدمنها بادىء ذى بده تقوية مركز الملك وبسط سلطانه المطلق على جميع أنحاء البلاد . يبد أنها في الوقت ذاته قد طهرت انكلترا .ن مساوىء نظام الاقطاع وسبارت بها شوعاً بعيداً في طريق التنظيم والاستقرار ولهما السبب كانت لسبق الامم الاوروبية قاطبة في نيل

اوفر نصب من الحربة الحقيقيــة

والدعوقراطية الصحيحة اللتيرن

له باصلاح الكنيسة الانكايزية وفق

بر نامجه الاصلاحي الكبير .

مع الحناوي ايضا

كم الثريا فهذا الوجه يكفيني وانظر معي الى أي أفق يصل

أمن طريق السكينة والوقار يَا دكتور أم من طريق الوداعــة واللطف لابل من طريق المنطق المقول أفلا يجوز لناأن نستعمل الرقة واللطف أمام الفتك بلي كما تستعمله العيوز التي يحلم بهاالدكتور في شمره الراقي البديع.

في السحر

إ-تمع اليه ينشدك قوله : وانقرعلىالمود انالمزف يشجيني

بك هذا لجمال الرفيع السامي أفسلا تلمس الثريا بيسدك والدكتور لحبيب يكفيسه ولسكم تسقت في دراسة المعاني الشعرية وفهمها عن طربق العاطفة والوجدان فلم أجد المداني هــذا البيت لامن حيث عمقي الفكرة وحلاوة اللفظ ورقسة الاسلوب بل من حيث تقريب الخيال البعيد حتى كآنه أمامك تتلمسه وتتقرأه وتصوير الخيال بثوب الحنميقة فن رائع عند أهـــل النوق الشعري والمجلين في حليتــه والشعر ذوق وعاطفة وصنميير ورجدان اما الممانى والالفاظ فعما جناحاه اللذان يطير بهما الى ماوراء المنظورات والحسيات والكونيات ثم إستمع الي قوله .

وفتكة المين تأتى من وداعها كالموت يكمن في زياتك اللين لا ستطيع ان تطرب لهــذا البيت لا أذا أدمنت النظر في العيون الجميلة وخاصة ذوات الاهداب الناعسة التي تربش لك السهام وهي غرق في حلم هانثي لذلذ فينفذ بك السهم عن طريق وداعتها وذبولها فهذه الفتكه الغريبة من تلك الميون النمس قد صورها لنا الدكتــور لا بل برهن على وجو ٩هـا وأكثر على إتيانها ولكن من أين ...

بطُّل الانقلاب المسرحي والار كانت هذه الطريقة لمها

ان الشخص الاساسي في هذه الرواية « هارباغون » يتصف بالبخل ويظهر انه لم يتصف بصفة خلافه. هذه الصفة هيمجردةومع ذلك عند بلوغه سن الخمدين وقع فىحبفتاة فقيرة وكان يستغرب كيفلا يكون البخل فقط صفته الفريدة . أن هذا الحادث لا يقع الاعلى الافراد التي رسمتها افكار العبافرة . من المكن اذتكوز الاشخاصمدعاة للسخرية في بعض جهات من حبائها ونبلاء فی نواح آخری .

في تعقد الصفات هذا نجد تتيجة طبيمية تماما وعلى الخصوص في الروايات الهزلية : انهذه السيجة الطبيعية هي الجمع بين المضحك والبكي. لا اقصد من الجمع وضع احدهما جانب الآخر تتناومهما بل اقصد المزج بينهما صصحياً وعماما سواء اكان في وظيفة الاشخاص او كان في السير بإعمالها . ان هذا هو

ماقميده والفرددي موسه ، عندما قال و عند ما يضحك الانسان منها مجد أنه كان من الواجب عليه ان يبكي منها ، هذا هو ما ينطبق على الروايات الخــــالدهمى التي قبل بشأنها • د الرواية الخالدة تسلى عندما تفرأ وتوجب الكدر عندما

ینتهی من قرائتها 🛚 . يضأعف موليبر هذا التعقدفي الصفات باجراء تعقيدآخر في الاشياء المجاورة . يتمسك الانسان الحقيقي مجملة اشياء تكون اسبابا لما يعتريه في الحياة او غايات له او عراقيل في سبيل ادراك فأياته يتصل بعائلة او بمؤامرة او بحزب او بجسية ادبية وبالاختصار يكون متصلا بمالم صغير اما ان يكون هوم كزه او ان یکون احد انباعه وطی هذا الوجه كانت جميع روايات مولييو تصور عائلة او بيتاً .

موضع سبولة في عمله ومدار المنظى الأفي معدى له با آن واحد . بما انه يصور أي جرى و مده مي خاسة في الشخص الزساسي فثم مضطر لتجاوز حدود هذه اله المطلوبه وفي هذا مافيه من الم له في عمله · قد يسترض ال ويقول ليس له من عبقرية في

الحال ولكن بجاب على هذا إ يصور في البخيل صفة البخل بل صور جميع عائلةالبخيلولم يو التقيالما كرفقط في رواية وتارثول بل صور جيعالاشخاصالتي نـــ ' بيت النبيل الورع الذي اصاف التقى الماكر وإحله في المنزل لا

هل هذه الحقيقه هي فى العمل أكلا. في نظر العبا تكون طريقة الفن المثالي بالأحرى السير الطبيعي ا هر إجراء تغيير أو تبديل في ا ليتمكن العبقرى من التعمق| من اللازم في الحياة. من أجل إلم الشمور بالحقيقة يجب إدخال م خاصه أساسيه ومفيدة وجمل إ الصفات الأخرى ترتبط أله

مجمهد الفن على أن يكون خبر أكثر من اللازم وهذا يمه بالتحري عن النقطه البارزة وأبرين الصفه الأساسيه والمفيدة الررزن تسطيها الحقيقه للباحث وذاا يكون بتجاوز حدود الدته . يفر الفن محذف الأفسام غير المف من النموذج وبالأفراط في وصه ألأقسام المفيدة . على هذه الصوا كان موليير منناً . كان على معرا تامه محذف العرضي ومفرم بأتيان خصائص الصفات الأسامير كان عدواً لدوداً للقواعد القدير

> الأخوذة عن أرسطاطاليسولعقيا - البقية على الصفحة ٦ -

61-06

فاكرونك

مهاة الحمر

. لاسسى في هده ا ال ويتسعد . يعن الموس سوية في تميير للمساعدة للمرافد أأنات والمساقاتها

ه في الأفي يا الله الله يا يس و من بيني يره من مكن أحراء ين يجوبي اليم عاد بلسند به أربساء أن يعير طائر

الله علم المراجع المناطق المنا المتقي والعطفيروية

وعي العمارات التنتمي أوحبه في التر

> من الجمع وصع خر تناومهم س غة ألاشغوص و لماً. الأهداه.

موسه اعتدما قال حك لاتسازت العب شيه ال

بالمدهى التيفيل الخامة تسنى عجم من اللازم وهذا ب الكدر عندما

> ييرهذا التمقدفي بدآخر والاشياء ه او عرافيل في ا يتصل بعاثلة كود متصلا

نباعه وعلى هذا زوايات موليبر

كان عدواً لدوداً للقواعد <sup>ا</sup> الأخوذة عن أرسطاطاليما

يردفوه عائث عند أحارا والشغش الر وقع في حب أناه إ مضاء المحاوز عنونا الديمة الماهد أله في الها قديمتي

عت هد تجد أن سر حميه اشعامي يت نس أورع المؤا

أدالهده لتيجة ع بين المسعث عن عناه لحقيقه إ

أ في عمل أكثر . في اللو بيعياً وقدم النصور طريمة النزال ا بالأحرى أسير الطيم هو جراه تميير أو تبديل أ اليتمكن عبقرى من أتعز من نبزره في لحياة، من أبر

شمور حنينة بجب إلا ا هو ما ينطبق | خاصه أل سيه ومفيدة وجرا الصفات الأخرى ترابه عجمهد نمن على أن يكون

أ بالتحري عن النقطه البارة الصفه الأساسيه والنبة تعنيا لختيقه للباث لانسان الحقيقي ايكون بتحارز حدودالة اسباباً لما يعتريه الفن محذف الأنسام غير من النموذج وبالأفراط فا

الأوسام الفيدة على عده ا ب او بجمعیــ کان مولیبر منیا . کان علی ' تامه تحذف العرض أ باتيان خصائص السفان الأ لون هومركزه

/ البقية على المنعة ا

مراثي

من قسماتك

قيسلاتك

الامالا

عزمانك

عد المنعم الرفاعي

وتجنى

عنفوان وشهم

الهوىالماضى جرى في مدمني وامحى مثل صفاتك

كنت رمزا للوفاء

كنت عنوان الولا،

کنت ما ڪئت هنائي

كنت دائي ودوائي

وصباحي ومسائي

كنت شعري وغنائي

عن حدود الشعراء

او دعي الذكرى فانا

قد اخذنا ما وهينا

سوف لا نقرع سنا

او نمير الدمع جفتا

كل ما كات سينني

انا اسمى منك معنى

واتا ارقع فتاً

رب جرح لیس یشی.

وطوي في اليوم أمسا : أ

في ظلام العسر شمنا

رافعا انها ورأسا

مملئا للمجد عرسا

للميش فرسا مه

تلهب الانفس حا

من غضبا نفض الكوت مبا

الالمم أمسى وسند

وأى أن يبيع السر مخسا

استعيد

وبلابي

وهوى في غيراتك

الدلة وأسال

وتنائى

انت سوی

فأتركبني

كنت من جفنيك اشتق الدجى والصنعى

اذكري

بهوانسسا

2

رحلا

قلى الواهي سيقوى في النوى

طال عهد کان فیه قد ذوی

ودفنت الحب حيا والرجا

ليس في قلبي ولا في مسمى أثر من

لا كنت لبلي مستناخ حقامي ليلي به شفق من الاحلام يا رب ما عذب الضياء فلا بجلت أنا في عباب النور اعثر تناهما واصيغ من ألمي بديع نظامي جند على عيني الشكوك بهت في عدم من الشبهات والأبهام يستادني ارقي القديم فاثثني متسمعا زفرات قلبي الدامى في ليلي المتكاسف المترامي ويثور بي وجدى فانغص شاكيا حبيأ تسلسل كالنمير العاسي ثمل الضياء فعل من كبدالدجي روح تئن بقبمنة الايلام ما رب لا حكنت على وهج الضيا

وانو، في وصبي وفي آلامي من مدمع النيل الضرر مدامي وفنيق أحلامي وغض هيأمى يهمي على شفق العنجى البسام كال منصور

## دمع بمؤتلق الصباح مسمر نزيل عمان :

انا يامنياب اصل في شعب الثرى

أغفو على جنح الظلام واحتسى

معسول آمالي وحلو صبابتى

و الصات ،

انا مهما زدتني بالشاكر أقتصد مدحا واطراء فما لا ولا تملم بالسرائر أنتلاتمرف اسرارالورى وخرجنا من ورا الستائر لو تكشفنا على علاتنا ـــ ونظرنا الشيء بالبصائر وانجلي النبيب عن انسنا نؤثر العزلة في المقاير لرأينا مشهداً يجعلنا

مشهد ۱۱۰۰۱۱

تعرف الاشياء بالظواهر اقتصد مدحا وأطراء فما و نتى البدان ، دمشق:

# حفاسري الى غيده الغافيات

فتهبط كالأمل الساحر اغان ترف على خاطري يطوف مع الزمن الساخر كأن رواها ابتسام خفي وعذب جنون الصبا الناضر تحرك بي إمنيات الغرام وتوحي الي قلبي الشاعر وتهمى على يفيض الحنان تطل على نجمه الحائر وتوقظ بي رءشةً في اللجي على نشوة الحلم الزاهر فاسرى الي غيده الفافيات تمرهدني فاثنات الطيوف وتجلو النيوب الى ناظري وبالنغم المسكر الفأتر وتنمر روحى بريا البوعز مصطغى زيدالكيلاني

مهاة الحمى ان فرق الدهر بيننأ ففيوصلنا الماضىعزاءوسلوان فكم فرق الدهر المحيين قبلنا فذابت قلوب للغرام وأبدان سلى النجم كم حملته من رسالة اليك فاء د تمني النجم اشجان أاست رين الدمع قداخضل السنا سناه، كان النجم مثلي هيان ذكرت باعلى التبه حيك باكيا فلم مجدني دمع طيك واحزان وساستمن على الكثيب على الحي فلم ترو تسلیمی جبال و کثبان ولو إنه واقى اليك مع الصبا سلاي: لم تنمض لمينيك اجفان

(عين)

لك من غنانا ما تشاء ولنا وفاؤك يا مساه انت الحياة ونحن دون رمناك، شوق وارتماء ماضرنا انا اضعنا فيك زاوية تضاء اظلال اجنحة الخريف على جيينك، والساء نأوي اليك غدآ وليس

لنا من الدنيا رجاه فتردنا ، وصباحنا امل ويقظتنا هناء...

من شعر الاقلمين

ييروت: رشدي معلوف

لا جزى الله دمه عيني خيراً بل جزى الله كل خير لسابي تم طرفي فليس يكم شيئا ووجدت اللسان ذا كمات كنت مثل الكتاب أخفاه طي فاستدنوا عليه بالمنوان

# بلاغ رسبىعن المقابلات السنية

تابعاً لبلاغي رقم — ١٣ لسنة ١٩٤٠

١- اعتباراً من يوم الجمعة القادم المصادف ١٠- ١٩٤٠ تبتدىء المقابلات السنية في الديوان الأميري المالي من الساعة الثامنة صباحا بدلا من الساعة الثامنة والنصف.

 ٣- يلاحظ ان أكثر الموظفين وغيره من الزائرين يحضرون أيام الجمعة الى الديوان الأميري العالى قبــل الوقت المعين ممــا يؤدي الى عرقلة ترتيب المقابلات السنيسة لذلك أرجو الالأ

# الاستان بابيل

غادرنا مباح أمس عائداً الى دمشق الزميل المفضال الاستاذ نصوح باييل صاحب جريدة الايام بمدان احتفی به اصدقاء الکثیرون واقيمت لأجلهعدة مآدبوحفلات نذكر منها مأدبة معالي محمد باشبا الانسي وحفلة بلدية العاصمة فى رأس المين وحفلة ( الجزيرة ) .

القبض على لصوص اتصل بقيادة شرطة عمان أن بدض اللصوص سيقومون بسرقة عدة رؤوس من الأغشام الموجودة مع الرعيان جهة خزان الماء. فتربس لهم رجال الشرطة وفىالساعةالماشرة ليلا ألقوا القبض عليهم في حالة الجرم المشهود وه: نظم محقهم منبط وأحياوا للقضاء

راجع مركز الشرطة في عمان عوض الرشيد من افراد النور المتجوله وادعىبانه سرقاله من مدة شهر حزام نسائي فضيوانه شاهده في حانوت الصائغ محدسميد فجلب للذكور وبعد التحقيق افادبانه اشتراه من امرأة لا يعرفها فاحيل المملحة الأمن وراحه سكان الحي.

146--0-0

يحضر أحدقبل الساعة الثامنة .

رئيس الوزراء

أما فأر الحقل فقد قضى عليــه تماما

بفضل المكافحة النشيطه التي قام بها

مخفر المهاجرين

و نقله من مكانه الحالى

مكانه السابق في دير اللاتمين الى

جانب الجسر المؤدى الى مصدار

عيشه ، وموقعه الحالي يساعدرجال

الأمن على مشاهدة كافة السيارات

المسافرة الى جهأت ناعور والكرك

والجهات الأخرى وبالنظر للحاجة

التي رأتها قيادة الشرطة فقد تقمل

مخفر ماركه من مسكانه السابق في

سهل ماركة الى حي المعانيــــة في

المنعطف المؤدي الى كمب الطيران

ووجوده في عمله الحاضر هو أصنهن

نقل مخفر المهاجرين من

الاخصائيون .

### الموسم يعتبر سليا صرح أحمد موظفى دائسرة

الزراعة بأن الموسم الزراعي الحمالى في بلاد الأمارة عكن اعتباره سليما ويستدل على ذلك بمسدم تقديم طلبات للاعفاءمن الضريبة بحجة فساد المزروعات الآن في حيين ان مثل هـنم الطلبات كانت ترد بكثرة على دائرة الزراعة في مثل هذه الأوقات من الأعوام الماضية

# حادث سرقة

منجت الصحافة العريب من فى ظل مولانا المفدى أيده الله ،

كان المدعو مصطفى الحسن من فرقة المموش بني الحسن يقود ابقاره في طريق الصلت اذ بسيارة المعربي الجميل واعني به اميركم المفدى يسوفها عبد الرزاق حيدر ناهمته من خلفه ودهسته وقد تدهورت السيارة في خندق يقع على حاف الطريق وقد ترك السائق سيارته وفرفصادقه رجال الشرطه اثناءفراره وبعد االقوان القبض عليه اعترف بما فعل وسيق مخفوراً الى *مر*كز الشرطة ومن ثم ذهب بعض رجال الشرطة مع المدعي العام الى مكان الحادث وبعد اجراء الكشف تقل الجريحالي الستشفى الحكوميحيث بوشر باجراء الاسماقات الاولية له وحالته تنذر بالخطر .

> . اجتمعت لجنة مؤلفة من سعادة الدكتورجيل باشا التوتونجي مدير الصحة العام وسعادة على بك طباره مدير الزراعة العام وجناب

# ورق الصحف

ارتفاع اسمار الورق ارتفاعا فاحشا لم يسبق لهمثيل فقد بلغ سعر الطون نحو ستين جنها فلسطينيا بسدان كان يباع بتسعة جنهات فقط وقد تأثرت هذه الجر المعطيما بهذه الازمه الخاتقه ويؤسفنا انناكم نلق اـــــــ نسبيل من السلطات في هذاالسبيل فا تلقى زميلاتنــــا فى الاقطار المجاورة ولا سيها في سوريا ومصر والذي يزيد في أسفنا فقدان ورق الصحف من الاسواق رغم هـ نما الارتفاع الفاحش مما حداثا الى اصدار هذا المددعلي ورق مقيمل يكلف أضاف ما يكلف ورق التضعية في سييل تــأده الرسألة السامية التي أخذنا على عاتقنا تحقيقها

رعونة سائق جاء في تقرير الشرطة آله بينما

السل البقري الطبيب البيطري نورسيك بك في إ خاصاً .

عواطف القراء نحو (جزيرتهم رسالة مده دريا تحية كريمة من صبيم طر أبلس الغرب الدجبل في اللاذقية لازال سائل الطف والتأمد أمد على لاترال سائل العطف والتأييد من عمان تردنا من بلاد الامارة ومختلف انحاء استاذاً القامنل ...

لامنالاة إذا قلت أنك بين المسالة

النهضة الادبية في هذه البلاد. والمالية في العاصة

أحييت آداباً كمنت في تفوس شياباً أنده .....

الذلم تجذمرعي رتم به فاتيتنا بر المالدالتي ظهر في

رهنت على أنها نعم المرعى الحصالات المرية الرياة فالأ

فَمَا أَحُوجِنَا الَى بِقَالُهَا وَاسْتُمْ الْعَلَيْدِ بِاللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ودمت لنا موصنع الثقة لك تمية لما أومنع طلبها ، وصنع

الطالب الصناع الين فأنوت

يُلكُونُهُ السورية من

إيدال الفوض أأساب

محد عبد الرحيم الجانب باك

اني مدرس في مدرسةاللاء المهلاد المهلاد المدرس

في الصلت ومن قراء الجزيرة النراس المرق حريد

التي اخذم على عامكم بواسطها رؤام موضع

مستوى الثقافة في بلاد الامل البريخس المدين

الجليلة وتفخالروح القومية في قوم أثرا مدوسونه ور

رجالها شيها وشبانا . أخذالله بيهان التعديزت على

ووفقكم الى اداء هذه الرسالة المأن نطينه مسترشم

التي سيسجل لكم التاريخ فغراه والناء - التي

باسطر من نور في جبين أمارته وريزه عافضت

من والى موسى الما المالية الما

عادمن وادي موسى حفرينسيه ١. ز\_ جي

الوجيه نصري بك زال احداصطروم رمس

اوتيل فيلادلفيا بعدان قضى عطابشر بتربر حدي

فصل الشتاء مشرفاً على اعمال الهام أرزيت عرد.

تلك الامقاع لمشاهدة آثاره فر تحسور

التاريخية الخالدة ، فترحب الصديق من الخالدة ،

الكريم اجل توحيب. المراسود تد عديد

ملب الحطة بين فريق اللدرسان في أنا منا

الله فور مورود عمر

الشتوي الذي افيم في البتراء واستقبارا

وفود السواح الذين تقاطروا الم

مباراة

جرت مباراة في كرة القدم على

فرحان شراعة والزعم هذا

محترمك ويجلك .

من الصلت

المضرة القامتل ...

عمان :

الامصار العربية وهانحنأولاء نتابع تشرها أولا فاولا حسب ورودها : من طر ابلس الغرب

صديقي الاستاذ تيسير:

منذمدة واثا منقطع عن اخبار الشرق ومتعطش الى تلقف انبأته وقدعلمت أخبرا بانتقال جريدتكم الى عمان فابتهجت مهذه الفرمســـة لسيدة التي ستنيح لي الوقوف على خبار بلاد الاردن التي طالما تشوقنا الى الانصال بأبنائها الذين تربطننا واياهم روابط العرومة والاسلام فلم تجد الى ذلك سبيلا فسىأن تكونوا حلمة انصال بيننا وبينهم .

اطلتعلى بعض اعدادالجريدة فاكبرت تلك العاطفة الجياشة التي أثرعوها في تلك الربوع الحبوبة وقد سرئى بنوعخاس رؤية الطأبع الملصق على الجريدة فقدظهرتفيه بوضوح صورة ذلك الرجل العظيم بلباسه الذي نملق عليه اكبر الآمال في حل قضية فلسطين . وحسبكم فخراً أنكم تقيمون فى بلدلم يضرب الحرول فيها

أرجو الاستمرار في ارسال الجريدة إلي فانا ولعيف الاخوان منتبطون بتلاوتها كل الاغتباط. وأخيرا أحبيكم نحبة عربية خالصة ﴿ الْمَادِي المشيرِقِ ﴾

الكتاب من عيون شباب طرابلس ألغرب ومن امسحاب المؤسسات التجارية الكبري فيها .

مكتب معالى وزير الزراعة مبسد المهدي بك الشهايلة وقررت التذرع بالوسائل الطبيسة لفحص الأبقبار ومعرفة فيما اذاكانتمصابة عرض السل وذلكعن طريق اعطائهامصلا وقد تمادل الفريقان .

قديمة برجح أما قبور لابله الشيعة قدية المدجداً.

عقيلة السرمايلو وصلت عليلة السفير البريطالي في مصر السر ماين المسول ال دەشق وقىد ئۆلت الى الىموق النجاري وبجوات في الاحامالوطنية م زارت السجد الاوي وطلقي بجبيع اقسامه وزارت شريع ميلاج الدبن الابوق والمحكنية الظلعري ود ر آثار وبند ان آ**عت زلیرشتان** لآدر والمسالم تجونت في سنوقيا الزورية وسوق الحرير حمالتهت للمرز ترافين فانتاهت صفة سذية مزارك تم زارت عجلات ي الاشياء الاربة وقند العبيث سنم تعم عسبة والتأهيا وواليها مددات لمنوحي وجالت في النوطا مده ثم تابعت عرف معلقة التجول

شركة حصر اللنخات عد حيام ي الفوسة اللم ويدوت براسة السنشار المللم عت به توزیم مصص الملکومی سوريه والمينانية من الواح علم

في لمدن أسورية م

تقرير المعارف رندت مديرة للمنزف المأه

ر مست السرف الماء في الموت السر أر أراضين عدد المارم ارسمية والعامية من النوية والكالم ومسكنا والمدأنة أوهد طلاح و سامه برم الل عامسة الأه الجنيه الاسترايق بارف من أن شرة الجنبة أرسمية سلات سرالينيه الاستمالة - ١٨٠ قرشاً سور إنفن العنيس - مر بنة ١٠٠٠ قرشابوديا ملب اعد ير را الطرائر العرام من الثانوية وفريق مدرسة المطرائر العرام مدرن هدم فنلق فيكتور بوند بده الغابق السلا المجلساء أية قيوز

من منت مكتور المتناع الأم

# رسالة سوريا الهيار جبل في اللانقية

عقيلة السر مايلز

فى مصر السر ماباز لامبسون الى

ىمشق وقـــد كزلت الى السوق

التجاري وتجولت فيالاحباءالوطنية

م زارت المسجد الاموي وطافت

بجيع اقسامه وزارت ضريحصلاح

الدين الإبوبي والمحكتبة الظاهرية

ودار الآثار وبمدان آعت زیارةدار

الآثار والممالم تجولت في سوق

البزورية وسوق الحربر بماتتهت

الى سوق القوافين فابتاعت عمدة

احذية مزركشة تم زارت محلات

يع الاشياء الآربة وقسد اعجبت

بيضع قطع نحاسية وابتاعتها وزارت

بمدذلك لضواحي وجالت فيالنوطة

النناء تم استسفرها بعدلذ للتجول

شركة حصر الدخان

في بيروت برئاسة المستشار المالي

بحث فيه توزيع حصص الحكومتين .

السوريه واللبنانية من ارباح حصر

تقرير المعارف

الى مستشار المارف العام فيالمه وصنية

العليا تقريراً يتضمن عدد المدارس

الرسمية والخاصة من ثانوية واكمالية

ومسلكية وابتدائية وعدد طلابها

واساتذها ليرفع الى جامسة الأمم

الجنيه الاسترليبي

الرسمية حددت سعر الجنيه الاسترليني

يباع سرا يمبلغ ١٠٢٥ قرشا سوريا.

هدم فندق فيكتوريا

بوشر سهدم الطابق السلوي

رفنت مديرية للمارف المامة

عقد اجتماع في المفوضية العليا

في المدن السورية.

وصلت عقيلة السفير البربطأني

اعتادات لمكافحة قديمة يرجح آلها قبور لابناء الشيعة قدعة المدحداً. الجـــراد فتحتمديرية المالية فيالعاصمة

ميت مكت في السورية اعتماداً قدره ١٣٠٠ ليرة سورية لمكافحة الجراد الذي ظهر في الجزيرة وقد طلبت مديرية الزراعة أبتح اءتماد جديد بمبلغ ٨ آلاف ليرة مورية لهذهالفاية فومنعطلبها مومنع البحث في المالية .

تصديق قانون الاستهسلاك

من التمنت تلقت الحكومة السورية من حد فسنس بيروت نبأ يفيد ان المفوض السامي ني مسرس في معروقع قانون الاستهلاك الجندمد وانه ف سنت ومن قراء الجرسيرسل الى دمشق فينشر في الجريدة تي حديم عي ما يكي والمالوسمية ويوضع موضع التنفيذ. مستري المذه في إلا وقد علمنا إن رئيس مجلس المديرين تحسية وعم روح القومينوسينظر في القانون بعد وصوله ورعا رجاله شيبا وشبانا أخذالادخل شيئا من ألتمديلات على ووفتكي ووعده السالاصول الخاصة بتطبيقه مسترشدا تي سيسجل كم التاريخ من ذلك بالآراء والمقترحات التي ور في جبن اسمها من كبار المزارعين في المحافظات الخاراتي زارها .

ولخاناتهامضريح الزعيم هنا نو

قررت بلدية حلب بالانمىاق من والى مولم مكومة الحافظة تخصيص ملغ عاد من وادي موسى إلى الله ليوة سوريه لاتفاقها على الوجيه نصري بك زال احله الله ضريح زعم الوطنيين المنفور له ابراهيم بك هنانو وغرس حديقته او تيل فيلاه له ابراهيم بك هنانو وغرس حديقته او تيل فيلاه لها المجاد احياء لذكرى ذلك المجاهد فصل الشتاء مشرفاً على اعمال ال السورى الكبير . المشتري الذي افيم في البنراء وا

جبل مخسف وفود السواح الذين تقاطرا تلك الاسقاع لمشاهسته في نبأ من اللاذِقية ان الجيسل التاريخية الخالدة ، قدمها المروف الجبل الاسود قد خسف وهو يقسع في أعالى مزرعة كفر الكريم اجل ترحيب. مياداة

وقد تبين ان فمة هذا الجبــل جرت مباراة في كرة 🕅 , اله الخسفت بشكل دائرة قطرحاستون ا ملمب المحطة بين فريق الثانوية وفريق ملوسة ما المانوية وفريق ملوسة ما / وقد تمادل الفريقان ·

الاتفاق التجاري ين سوريا وشرق الاردن

اذاع قلم المطبوعات بدار المنعوبية الافرنسية بممشق بلاغا جاء فيه انه عقد اجتماع يوم السبت الواقع في ۽ ايار في مكتب المندوب حضره السيدبهيج الخطيب واعضاء عجلس المديرين العامين.

وقد ادلى المسيو ده موريني ساعد مستشار الشؤونالاقتصادية للمفوضية المليافى هذا الاجتماع بيان مسهب عن سير المفاومنات الاقتصادية مع شرق الاردن بقصد عقد اتفاق تجاري .

المسافرون الى مصر اعلنت القنصليات المصرية في

القدس وبيروت وغيرها من البلاد العربية انجيعالتأشيراتالتيمنحت لدخول للملكة المصرية قبل يوم ٧ مايس الجاري اصبحت ملفساة ولا يسل بها .

## التبرين على الغارة الجوية

عدت مديرية الشرطة في بيروت الى منابط فرنسي بتعرين رجال الشرطة على وقاية السكان من النارات الجوية وأخدت الديرية تذيع بعض النشرات تنضمن بعض الأرشادات

ملجأ للعجزة

انتهت الحادثات التي دارت يين رئيس المؤسسة الخيرية ومديرية الاوقاف المامة لتخصيص قطمة الارض الواقعة حلف ضريح الشيخ عبد الرحن في شارع بنداد لبناء ملجأ للمجزة وقد تمت الباحثات بين بالرغم من ال نشرة البنك | التريقين على منوال يضمن حقوق الوقف في القطمة المذكورة ويسهل مهمة المؤسسة الخيرية وأصبح من المتنظر بعد اذتم الاتفاق ان تشرح عافظةالمدينة فيالبناه وقدلا يتعدى الشروع في العمل شهر حزيرات من فندق فيكتورواللندامي للاسيار القاديم.

# الدعاية الاسانية في البلات العربية

طنعة – (الشرق العربي) – جاءمن تطوان إن الحكومة الاسبأنية تنفذالان برنامجسا واسع النطاق للدعاية في الاقطار المربية من الناحبتين السياسية والافتصادية وقد اوفدت لحذا النرض الى بلدن الشرق الادنىاشخاصامن الخبيرين في الشؤون العربية والاسلامية والةن اشتناوا فى دوائر الحكومة في المُنرب الاسباني او اقاموا مدة

من الزمن في بلدان الشرق.

غير ان الاوساط الوطنية هنا تلاحظ أن الدماية القائمة على عجيد الملاقات التاريخيةالتي تربط اسبأنيا بالمالم المرى لا تتفق فيكثير من الوجوه مع الواقع اذ ان الاوساط العربية الوطنية في المغرب الاسباني لا تُزال انى الآن تطالب الحكومة الاسبأنية بتحقيق الوعود التيقطمها لمرب المنرب عندما اندفعوا لتأييد ثورة الجنرال فرانكووارسلوا ماية الف مقاتل اني ميادن الخرب لم يعد منهسم غير يضمة آلات، وتقول الاوساط المشار اليها ان خير دعاية تقوم بها الحكومة الاسبانية الوطنية هي تنفيذ تلك الوعود واقامة نظام الحكم الذي يطالبه العرب في المغرب

## من الجزيرة الى الكاتبة الفاضلة بنت الاردن

مع تقديرنا الكبير للمقالات الشائقة التي أتحفت مها د العزيرة ، بنوان ومشاهد تثيرها الذكريات، ومع اكبارنا للروح السامية التي حفزتك الى تحبير هذه المقالات نمتذر اليكحن متابعة نشر هالاسباب قاهرة لا تستطيع الافصاح منهاعى مفحات الجزيرة فنستميحك المذر ولكل نبأ مستقر وستعلمين نبأه بعد حين .

## المصرفالزراعي في بلات الامارة تابع المنشور على الصفحة الاولى

ولم يكن نظام المصرف يجيز والاراضي ولكن بمد تأسيسه بيضع منوات اجيزاقراض البذارعينا بطريق الكفالة المسلسلة عندحصول القحط

استمر العمل بأحكام النظام المذكور حتى غاية شهر اذار ١٩١٤ حیث صدر قانون موقت و - حت بمقتضاه ادارة اللصرف الزراعي وطرق اصدار القروض المتنوعة ثم مبدر الفانون القطمي ( بمد التمديل) بتاریخ ۹۲ مارس ۱۹۱۶ وقد نص القانون على اصدار نظام فصدر اننظام بتاريخ ١٢ مايس١٩١٧

وقبل زوال الحكم الساني كان يوجد في هذمالبلاد «بلاد الامارة» ثلاثة فروع للمصرف: فرع اربد والسلطوالكرك. وعلى أثر انسحاب الجنود المهانية في ايلول ١٩١٨ اخذ موظفو المعرف ممهم جيعموجو دات هذه الفروع واوراقها وَلَمْ يَتَرْكُ أَي قيد يستدل منه على ما كانت عليمه الفروع عند الانسحاب غير بعض حسأبات اخذت من صور الدفاتر التي جلبت من الاستانةسنة ١٩٢٧ ويتضح منا انبرأس المال الحقيقي للفروع الثلاثة يبلغ ٢٠٨٨ لـيرة ترکیه و ۹۸ قرشا وان مبلغ ۱٤٦٧٤ ليرة تركية و ٢٣قرشا أرسل للادارة المركزية وهو اكثر من نصف رأس المال . (يتبع) ﴿ نُونَ ﴾

# معمل للتجليد

عمان شارع الزمنا

بمونة تمألي قد اسسنا فرعا لمملنا لتجيلدالكتبوان قاترالتجارية بانوامها على احدث طرز . ويقوم معملنا يعبنع المتلقات وعلبالكرتون للافراح وللاواني الفضية شمار تا المبدق والاتقان والسرعة بلدارة : عبد المادي ظيال

معة من صبية صرابس الغرا المعلف والتأبيد رة وعنام الور اعن و د ، ت م س وزوده : الغرب

نيديو:

، القراء نحو اجزين

المسافرة فوا

تبعثه بالرية في هذون

منقطع عن خبار ائی **تنقف** النام انتقال جريدكم يله القرمسية ئي ٿوقوف عي

ثتى طالما تشرق الذين تر مب بذوالاسلام فر **فس**ی آن نکر نہ يسهم نواعدادا لجريدة

فة الحياشة التي بوع الهبوية وأر ويةالطابع للمسق رثافيه يومنوح ر العظيم بأياسه به اميركم المُعدى الآمال في حار سيكم فغرآ أنكم وب الخورفيه

راو في ارسال يف الاخوان كل الاغتباط. مربية خالصة . ادي المشيري ، رسل هسذا باب طرابلس ب المؤسسات

الزراعة مبــد قررت التذرم حص الأبقـار مصابة عرض Harliber ! صكدا من الاصل

السسترراليريطاني

أً —تابم المنشورعلىالصفحة الثانية—

او مستضعف يستط ، بظلم و تحتمي

محام شريطة ان ينزل لهم عنملكية

بعد أن يتمهد بالقيام بجميع شروط

الاقطاع . فاصبح كل ميد من سادة

الاقطاع حاكما مطلقا فى منطقة تفرذه

علك ارمنها ويسيار على سكانها

لذين كانوا منقسمير الى طبقتين :

التأبعوز وهم اصحماب الاراضي

والطروف الي النزول من حقوقهم

في ملكية الارض الى الامير لقياء

حمايته لهم ودفاعه عنهم، والإرقاء

الفلاحون الذين كانوا يتعهدون

الارض بالخدمة الحقيقية وارتباطهم

بطبقة التابعين فقط . فهذه الفروق

الطبقية المتسلمة من حيث ارتباطها

وعلاقتها بعضها يبعض هي الاساس

الذي قام عليه نظام الاقطاع . فلم

يكن ، والحالة هذه علاقة مباشرة

بين الملك وشعبه بل يينه وبين الأمراء

فحسب فكانت طاعتهم لاوامره

تتوقف علىدرجة أموذهوقوته

«تأبع المنشور على الصفحة الثانية»

الانفصال التام بينالضحك والمبكي

كان تأثيرها سالباً في نظره . كانِت

غايته الحصول على الاعجاب. كان

و أن القاعده العظمي التي تسمو

جميع القواعد هي التي تؤمن الحصول

على الاعجاب هل يمكن ال يقال عن

الكرامالذن لبوا دعوتنابالثناءالعاطر

يوفقنا جميما لخدمة البلاد في ظل

سيدها الاوحد زءم العرب

والسلمين مولانيا حضره ماحب

السمو الملكي الامير عبدالله المعظم .

والسلام عليكم ورحمة الله .

ختامًا ابتهل الى الله تسالى ان

که مولیار

# من وحي الرح

و مهداة للصديق النزيز الجندي السيد خاله العبد المنوم أ مدر ... . ينح قبر خمس منوات تقدراً لاخلاقه و نبله ، عمان : ح ...

صب بذوب روحه بشيده قد فجر الألم العميق شعوره يا انها الاهداب سڪري رعي يا ثنره الحلو الرقيق الاترى البدر يحسدني على إشراقه أرنو له بالوهم حتى أجنلي حسبي من التياء في نظراته وأهش للروض الندي اذا مشي يأمن درست علبه فن مشاعري آمنت هذا الحسن آنة خالق حاروا بفلسفة الوجود وعللوا لو أدركوا هذا الجمال لاصيحوا حسن يجل من الصفات لانه حسن نبيل الطبع حر طاهر رجل عرفت به الندی من اصله فاذا مدحت من الخصال كريمها

حتى زاه فؤاده قصيده لحن الحلود على اعز شيسنده جيد الثريا مغرما بنضيـــده زوحي الفداء لحسنه وحسوده ذاك الحيان وراء مسدوده إني أرى نيسان حول خدوده أو ليس هذا القد من أملوده ? لا عاش قلب حيمه مجموده الكُون والاملاك بعض عبيده منه الظواهر واغتنوا محدوده كالدارب العربيد من عقوده محراب قلب غائب بسجوده كوفاء ٥ خانه ٥ في كرىم عهوده ررأيت حاَّم قلبه في جوده فخصاله أعنى ومسدق وعوده ا ومدرن محاباة .

التنزميذ الصغار وتوافق ميولهم

ايها الساة الكرام :

فوائدالملم والتعليم ، فلقداصيح الجميع

من كافة الطبقات ، حتى المعدمة منها

تشمر بالحاجة الماسة لتثقيف الابنا.

وتعليمهم، ليكونوا في المستقبل

رجالاعاملين بشتر كون في بناه صرح

الوطن ألعربى الستيد متتبعين خطي

الجدود العظام الذين اسموا الدولة

العربية الكبرى فى الزمن الغابر

وحكمت قسماً كبيرا من العالم مدى

نقداقدم التعليم فيعده الامارة

سادتى :

ورغباتهم .

كلمة مدير مدرسة صويلح في الحفلة السنوية التي اقيمت في الاسبوع الماضي

انه لمن دواعي غبطتي وسروري بين العلم والرياضة ، بين المفل والجسم ان تناح لبلدة صوبلح هذه الفرصة | بين القوة الدهنية و الموة البدنيـة الثمينة بنشريه كم اياها تلبيــة لدعوة | فتكون عامة شاملة تناسب مؤهلات | الطربة، ورواياتهم الشيقة .

> لقد اقمنا حفىلات عدة في السنين المنصرمة فالت جيمها رضا المدعوين الكرام واستحابهم ، واتيمت آخرها في السنة المامنيــــة وشرفها سعادة مدير المارف وهيئة الممارف الموقرة ، ونظراً لمسا سممناه من كلمات التشجيع والمديح من. حضر أنهم ، وطدنا المزم على متابعة الخطة التي رسمناها لانفسنا من اقامة مثل هذه الحفلات الدرسية لما لهما من الاهمسية العظمي في نظر جم. ير الشعب المتعطش لمشاهدة بمض ما قرون عديدة . جنته أبدي فلذات اكبادهم من اهل العلم والتهذيب ولقد اقمنا حفلاتنا السابقة في محيط محدود، لكننا رغبنا في هذة السنة بان نوسع مجالها ألجليلة منذ تأسيسها تقدماً ملموسا فادخلنا علما عناصر جدمدة من وبخطى واسعة بفضل رعاية وحسن

فاسمم حلال السحر من غريده أبحقيرة تخوي عدة مقاء، بالية بدرس يتسكّمون في الشوارع والحارات . يدرس فيها ملمان وماثة وتلاثين تلميذاً يرتشفون من منهو العلم ما لذ وطاب يطبقون فيحديقتهم الواحمة عموم الدروس الزراعيــة من بستنة وحرأج وينعلمون احدث الطرق لتربية انواع الدجاجفلا ينهى تلميدنا تعليمه القروي الاوقىد جمع الى معلوماته العلمية الابتدائيـــة خبرة زرعية كافية يستحق اذعنح مها لقب (القلاح المصري) بكل جدارة

ستلاحظون. ايها السأدة

و الله مرو معمد رعب وبالنفاك ح أ فلكم أنها بدرام أنه تتسور الشملا خان فقط هي تشهر الاث ه ف فيها معلم واحد وستين تلميذا بينا أرضه ويستردها منهم كارض اقطاءية أغلب الاد البلدة والمشائر المحاورة واليديم أذ: هي تشغل خمس غرف الحقيقيين الذن امذلمرتهم الاحوال

> استبيح حضرات المدءوين الكرام المعارة لاعباني كلتي التي التي القيبافبر نامج الحفلة مطول واريد ان افسح المجال لتلاميدنا الدين ينتظرون بفارغ الصبر اختتام كلمي ليمرضوا على انظاركم العالية العابهم

نقصاً في كثيرمن المواقف وتسمون كثيراً منالاخطاء اللنوية والنحويه لا حاجة ليبان اشرح لحضر اتكم أ فاكتفي لذلك بان اذكر باننا عملنا جهدنا في سبيل اظهار الحفاة عظمر لائق حسما تسمحه ظروفنا المدرسية واشنالنا الرسمية وواجباتنا المتعددة وكما تسحه درجة مؤهلات الاميذنا فان بدا سنا اي قصور رجاؤنا سلما بأت تفضوا النظر – فالكسال رواية وصلت غايتها انها لم تتعقب طريقًا حسنًا ۽ . يمقوبهاشم

لقد كانت فرصة سعيدة بان تقام اولى حفلاتنا فى زمن وزارة المعارف الحالية بتشريف سعادة مديرها المام سمير بك الرفاعي. فلا يسعني الزان اتقدم الى سعادته بالشكر الحزيال إسمي وباسم عموم اهالي صويلح والمشائر المجاورة . الماب طريفة ومسابقات جيلة تجمع تدبير سيدها اميرالبلاد المعظم اطال وكذا اتقدم الي حضرات المدعوين

البضائع الموقوفة

قررت السلطات الطيا السهام جرك بيروت والتي كانت موقون <sub>المر</sub>ه منى ف مكتب القطع لاجراء الماملان المسلمة بسبب بعض العراقيل واشعرن اللازمة في حسدًا السدد على ان لا الالمدر واسد يكم ن الاستلام دفية واحدة بل فيهانس ما ساف مدة لا تجاوز الشهر .

ودد عنى الحكومة السورية ما المدينة ما المدين يفيد ان ارجال الجراد ظهرت في الكراد به المدارة والدارة المدارة والدارة المدارة والدارة المدارة والدارة والدار ر - هدمه آن در من المراق فاهتمت مديرية الزراعة المراق المتمت مديرية الزراعة المراق ال للامر وطلبت مخصصات كافية المراه لمُرَافِحتُها فاعطيت لها وقد شرعت النَّهُ و النَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللّل تعد المدة لقاومته والقضاء عليه قبل المرامنة مرسه ان يفرخ وينتشر .

هيوط اسعار السكر إلله برزائل مد ارتفعت في الايام الاخيرة بل الدة ونمير اسمار السكر ارتفاعا بسيطا بسبب إلهن

معودالليرة الدهبية ثم عادت فببطت يهنفه سيسب هبوطا محسوسا بعد ان ثبت ات بديد بعرم كميات كثيرة موجودة في اسواق إلى 👉 تعمير البلاد وقد تسد حاجة الناس الىامد مدامية عندا غلول عرني وحرب

المُرْنِ كِلمَةِ حَلَى وَ

العامر الما المنافعة المنافية المنافي الما مكل سنة بعد سنة يزوادُ اقبَ ال لفِرف وتفديرهمساياه: ومسرر مشهرة لامشسيل لهّا أنبّ ذا.

المبارد باراء بودرنساف كرو A STATE OF THE STA Example of the King والمان الخروا كالمان ووقاها ووني موده المحاصلة المجهورة ر را عن مرا العربية ي خارو لا الله الي يوالي

یمنی : . ر مرز الانتخا

ين رعيد سامية وحسكم

روات رفيه منها حرابه

و بروم جي ب يغي

... وقس الحق

رد د و نوس دس مث

والمناسبة المعطر والمارين

بال المرة عوب حشوبة

سيدين ما نات عبه الرأه على ب امرانتاه Plant same and a deciman 

ر د کیم به ای درمه و درن برد مري للمو A STATE OF ه د د دره لانت في إندنيه الله 100 0 1 1 mars 1 2 3 m المد ومن المعالى الم

لأحاثر مان لبراها واللها W same and the A. F. Care & Co. The second second second

the second at the second second

أسه نساح بوعي الانتياق

# المر ألا العربية رمقامها في الجاهلية والاسلام

بقلم الاسناذ الفاضل صاحب التوقيع

سابها معنى الكرامة و حزة والاتفة.

عالية وارشادات نافعة بعثهما سبدد

البلاد وزعمها الدبني من فيض

الفرآن ولسان النبوة وقبس الهق

و وح الفضيلة فكان لهذه التعلمات

أرها الفيال في نفوس الناس حيت

تلقوا تلك المراعظ وهانيك

الناحات الهاشمية بقلوب خاشمة

مطمئنة واذان صاغية والسنة شاكره

فضل الامير عا يسدمه للامة العربية

من الخدمات الجله والاعمال المظيمة

اربدان امحت عن المرأء العربية

في الجاهلية والاسلام من نوأحي

عده تمينزا لما كانت عليه الرأه قبل

الارلام ويبده عنا نصل الى حقيقة

ما يجب ان تكون عليه المرأموالنتاء

اصطلحالمؤرخون وعاماءالاجماع

على تسمية العصور الحديثة بعصور

المدنية وآثرها كثيرمنهم على الازمنة

التي سبقتها بيد اننا نرى ان المدنية

التي يقولون عنها ويطلفون عليها

هذه التسمية لأعت الي المدنية الحقه

بادهي سبب اللهم الا اذا جاز ان

أسمى الشيء بضده والأفاي مدينة

يجدها الباحث النصف في تدعور

الاخلاق وانحلال الروابط واذهاب

الكرامة وانحصار جهود الافراد

والجامات في الحصول على للمادة

دون غيرها . ومن الارف الشديد

ان المراة تشت ع الرجسل -واه

بسواء في هذه النقائص بل زادت

عليه بما اخرجها عن الدائرة التي

إ وصنعتها لما الشرائع السمادية واحاطاتها

في حياننا الحاضرة .

لك رغبات سامية وحسكم

ه يكون الرجال كما تريد النساء فان اردتم ان يكن عظامات وفضليات فعلموهن ممغى العظمة والفضيلة ع

أصدر صاحب السمو الماكمي ، الله في الايام الاخميرة اوامره عه و نصائحه القيمة فما يتعلق فالسلمة من حيث تبرجه أوخروجها ِ عاتبًا لقواعد لدين في محيط س في الجاهلية والاسلام مأيدل أ التي تقوم على أساس. الاصلاح م قبول ذلك الظهر الذي يأباه كل أ والمنافع العامة لتربية الشعب والمبلاد

> معوني حديثم دنتافية وقدوجه خطابه السامي الى همراء خرار ما را بالله حكومته وشعبه ليحولوا بين و كذب كابرة موجودة في الرأة وبين ما نحب النب اظهر به يزوز براء السالها للمفاحد وصيامة للاخلاق متفاظأ بالشرف العربي وحري أَهُ انْ تَكُونَ كَامَلَةُ حَيْ فِي اهرها لتخلق لها مركزا تشتم بنعمة السعادة واستبرق الحياة ظن الرجل طاهرة شريفة .

على إن صلاح المجتم يتوقف ، ضلاح المرأة والرجل محيا بيش سميداً بنفس المرأه العالية البار اخلافها المخلصة في اعمالهاالسامية

كما إنه امر بان توجه المنامة لاخارقية محو الفتاة والطالبة في 🌦 درسة لكي تنشأ نشأة صالحة طرمة لا يداخلها الشك في العقيد، لا تساورها الاوهام الباطلة في . ﴿ قَالَفَةُ الْعَادَاتُ فِيسُوقِهَا النَّفَكُيرِ الَّي 

بها النماليم الومنعية ولا ادري لو. اي آلازمنة رجمت فان قلت أنها عانت الى أزينه التبرحش والهمجية أبت لها كانت بي تنك الزمد. غير ما هي عليه اليوم حيث لم تمكن آنذاك عارية عن الكرامة مج دة عن الفضائل ؛ إن قلت المهارجيت الى عهود المبودية والاشراق الميتها أيهما احسن حالا واقوم قيلا مماهي الان حيث كان السادم بحرصون عليها ويحيطونها بسياج من العقاف ولا يسمون لها بالتبدل فكانت بعيرة عن المحشاء والتكر بعد تلك الازمنة عنهما

كانت الفتاة وكانت الرأة إلاجابي منها لاتمر الاخيالا والذا وذاك ذكرهافي نظومه وتثرره بأغاظ الكناليات درن سوها الشرف والفخار من تلك الماحية كان لرجل يتفانى في سبيل كرامة المرأة والتاريخ يحدثنا بفعاله المجيدة في ذلك فيقول لنا مثلا ان حرب المجار الثانية داءت السنين وفنى فيها آلاف الرجال بسبب اعتسداء وقع على امرأة عربية في سوق عكاظ ومن صدق قول المرب وما من امة وصنت الغيرة في رجالها الا وجدت العفة في نسائها ، على أني نواحي اخرى كانت مهيضة الجناح خافته أنصوت يشبرونها كسقط المتاع تباع وتشرى لا يجىلون لهمأ حقا في نايرات لانهم لا يورثون

من حيت المجموع فقدطني عليها التقليد المان: عبد الفتاح الفلح

حرما آونا وهيكلا مقدسا اذا مرت نخيلها لايتخيلها الاملاكا طأهرا واذا زاد به الوجدالجوالحنين اليها - علما الضمير المستنر واذا شذعن هذا يسمي الناس تلك المصور بمصور وإي مذه الماسية الطب البداوة والهمجية والحقيقة انه عصر لا : نكر أن الرأة في الجاهلية من [ أعسك أحياناً بشجرة وارمي بنفسي

اما لرأة فى الوقت الخاصر

الا من علمي صورة الحواد وبذود

عن الخراض عتى جاء الأسمسلام

فاحتبظ محقها وإشاد بذكرها وجمل

لها من الميواث تصيباً مقرومناً

وقدرها قدرها .

من فكريات الملاسة والطفولة اخرى عي الارش صارخا مستنجداً ولكن انعانى ذهبت أدراج الرياح، قان والدي قد تمكن اخيراً بعد جهد جبيد أن يوصلني إلى المدرسة فالفيت شيخا بجر وراء ستين حولاً ، وقد فارجع بنفسي اليءرة سنوات اتبلها الحطه المسيب ، ووضع على رأسه عمامة بيضاء لا ارال الذكرها، إنها كانت ا تنتفض منه ذعراً حيـنما يصرخ او ورا ها من الذكريات الخالدة ، اجل اليفضب على احد الاولاد. منتعلي بضمة الممفى المدرسة

عند ما كنت تلييذا

كلاحات بالقرب أرالهر

انني يجرى في حديقتا ، أراني

أمرح في مروج الاحملام واحلق

في عالم الخيال كالرخرير المياه بست

بی نفسی احدی ذکریات طفولتی

السهر ثر جوفه وأكشف نمك ي

مجدالماضي مستعيداً ١٠ تركه الزوان

ا لنت انتفل بنسي اليما قبل آلاف

هودَ الخَمَاهِ ، إلى أيام المدرسة العزيرة

حبنما كنت العب وارتع وامرح

مطمئن أنفك خالى البال ، كنت

ارجع باسمي لی *ذکریةد شطرت* 

في قلبي لن يمحوها كر الزمان ولن

تنسى مع تواليالايام ، ذكرى عزيزة

لا ازال ا- تعيدها بلذه في خاطري :

ألاوهي دخولي الدرسه حيما انتقلت

كنت منذ طفولتي احب التمتع

بجار الطبيعة وجبازلها، واطرب

لخريرالياه الجارية وحفيف الاشجار

الباسقة وتغر يدالطيور بالحامهاالمذية

الشجية ؛ فبينما كنت ذات يوم جاساً

بالقرب من هداننهر الذي تجري مياهه

كاللجين الذائب مستندآ الى اجذع

شجرة منخمة، إذ اتانى والدى

وطلب مني أن اذه ممه الى المدرسة

فأمديت تدبرأ واسمئزازأ وأخدت

امانم كل المانية؛ رحت بكي وأسرخ

و اصحت عبل الى الظهور بشكل

ينافى الكرامة والعزه ومهذا امست

سلمة بائره وتحولت الى عرس تأفه

تُؤهد في طلبه الأنفس الأمن رحم

ربك وقبل أهم على أن الوجل

شريك الرأة في كل المالات طالمًا

كان له مق لرقابة و تسيطره رهو

عربى فى اخلافه وعاداته وميولة

وتربيته قبل ان يكون اجنبيا

انى حياة النلمذة وطلب العلم .

السنين التي كرت تدفن تفسيها في إوانا متحسر كليب، تقاير على وجبي أمارات العبوس، فقدحرمت اللعب في الحسديقة والجلوس بحت ظر الاشجار المشمرة الااقعدعلى الدفوف الخشيية ، ينمز في المعلم أذا ما التفت أو اذا ما فتحتشفتي للكلام ، الجل لقد مضت على بضعة الم مسيسة كثيبة ولكنها كانت واسر الله غياح باب السمادة والمناء ، فاني أصبحت اميل إلى المدرسة مرت الايامو كرت الاشهر ومفتت السنون وانا أجد واجتهد لأكتسب الطروها أنذا بعد مضى عدة سنين اجلس فيه صنيراً ولكن لالانمتع بجمال الطبيعةالقتان فعمب ، بل السمها ترتل الحاف الشكر والثناء للهسواء في خرىرالمياه وحنيف الاشجار، ام في تغريد نظري مها فعسب، بل لاخترق كنهها وأعرف ما تضمه بين جو أنحها من العجائب والغرائب.

أجل ا انى أجلس الآن قرب النهر لاـ تعيد دومانلك النكرى الخالدة بشغف وسرور بعد أزوجدت ان للم حلاوة في انكون، أنه لا تمد لها لذة في الوجود

ويإضالحكيم دمشق :

المطبعة الوطنية عمان شرق الاردن مستعدة لطبع الكتب والجلات والجرائد وكافة الاشفال التجارية

(يتبع) | بسرعة واثقان ومهاودة في الاسعار

تر أجز بالآداب الاجماعية وعسدم يربرن الاسلام وعقيدته الشرف بين بنيز إه وحفظ الكرامة وقد بين مدت ميزي الله عياقه مرازاً بال هذه ف مدر اهر التي تظهر بها المرأة العربية ت فدوقد والشارع موجبة للفتنــة ومدعاة و المناه وطريق لائمر ومنشأ للرذيله سعائر السلم وينكره بالضرورة كل مسلم المعادة ونقيض معر سكر رائدة إسطالهم وخلاف الدين .

الی ان

هرب

الرهن ا

. ...

•

- : 340

4.50

ا مادق

.....

ي لاساس

فأع فسر

بة ميشر د

. 40 45

٠. کات

په . کان

اي آ-مو

غصول

ة أل عن

تنعفب

الماطر

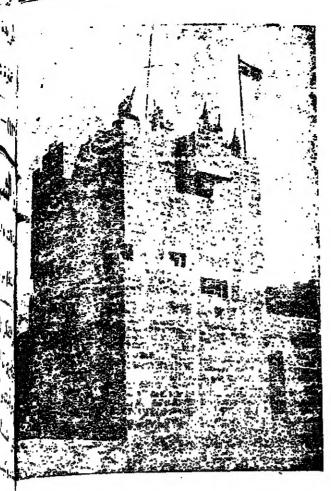
هولندا او البلا

ت د عه با خز رقا

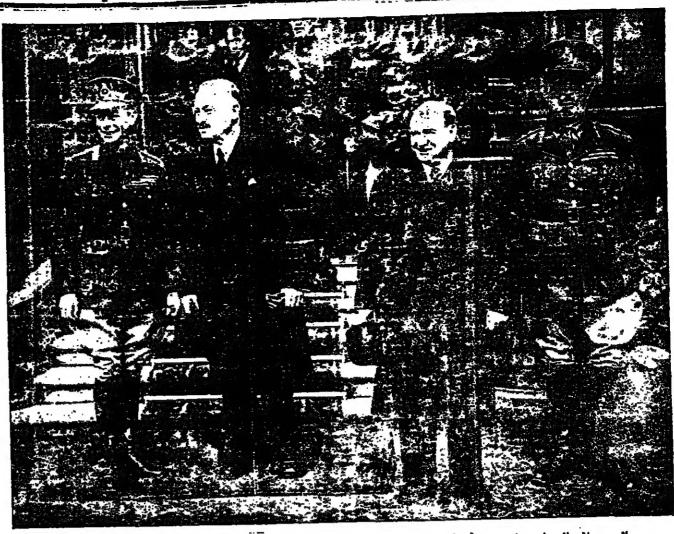
رده هوسیده نمو درم دروسکای نمو درسد و پیده جیشها

وره خری **نوري** ده و رحه فواري

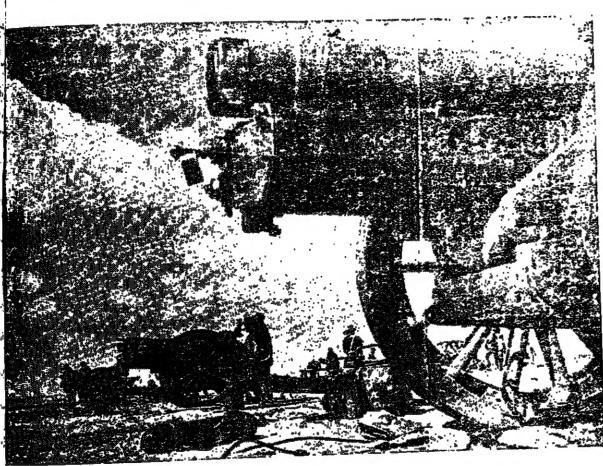
سادره سات برس م سادر رادف



قلعة -ن قلاع مخاص الجيش العربي في شرق الاردن الاردن المارين عنو



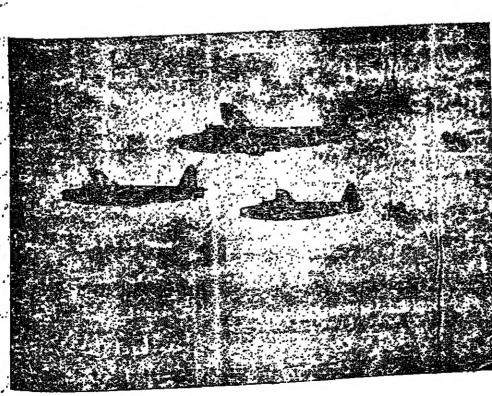
من اليمين الى اليسار صاحب الجلالة الملك جورج السادس فالمسيو البير لبران فالمسيو دالاديه فالجترال غورت



احدى بطاريات المدفعية المصرية للميدان في المناورات البريطانية المصرية



بحاره بريطانيون يتأهيون خطان فنابل لاعماق لاصطياد الفواصات الالمانية



سرب من قاذفات القنابل البريطانية عند انبثاق القجر



احد المخافر الإمامية البريطانية في الميدان الغربي